



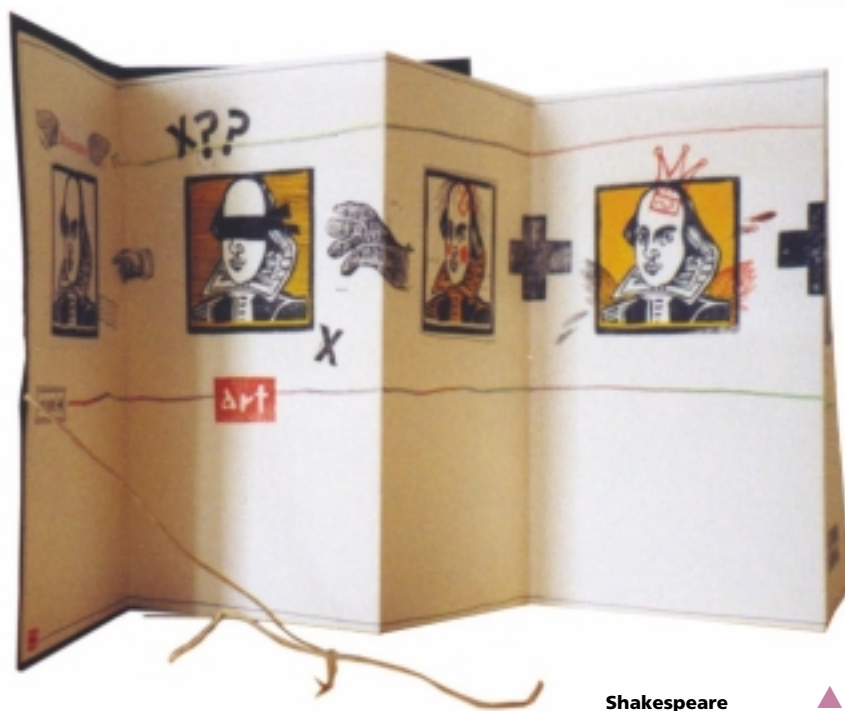
Artists Trading Card
63 x 88 mm méretű művészártyák a baseball- és kosárlabdakártyák mintájára. Cserék, kollektív csomagok és vándorkiállítások tárgya.

halálára újabb lehetőségek nyíltak az önkifejezésre. A legtöbb művésznek ma már saját internetportálja van, ahol közzétehetik az aktuális projekteket, és amelyen időszakos kiállításokat is rendeznek e-mail-art-munkákból, de ettől a postai úton folyó kommunikáció intenzitása nem sokat változott. A küldemények furcsaságán csodálkozó postások, a néha hosszadalmasan kóborló küldemények kalandos útjai, az útjuk során rájuk kerülő postai pecsétek és vámcédulák mind gazdagítják a munkákat. A postán küldött alkotásoknak kiterjedésük van, anyagszerűségük, illatuk. A páratlanság, egyediség levegőjét árasztják. A házilag készült bélyegektől a kollázsolt képeslapokon át a művészkönyvekig az összes esztétikai lehetőség korlátlanul kiélhető. Bár a mail-art szuverén módon működik, távol tartva magát a hivatalos műkereskedelemtől, a kiállításokat nem veti el. A New York Correspondence School bemutatkozó, Whitney Múzeum-beli tárlatán először kerültek közönség elé látszólag összefüggéstelenül egymás mellé rendelt postaművek. Azóta folyamatosan rendeződnek szerte a világban mail-art-kiállítások és tematikus tárlatok. Néhány éve a londoni Tate Gallery adott helyet legújabb termeiben egy állandó mail-art-tárlatnak, és leszámítva a mail-artisták saját, tetemes méretű magánkollekcióit, egyre több hagyományos műgyűjtéssel foglalkozó galériást ejt rabul a mail-art-gyűjtés spontán bája. Mail-artistának lenni állapot. Nyitott szemmel járni a világban, közben mindig nyersanyagok után kutatni, újrafelhasználni, ragasztgatni, pecsételni, inspirációkra vadászni. Élvezetes. Megunthatatlan. A mail-art több évtizedes történetében már sokan megjósolták a hálózat halálát. Az elektronikus levelezés rohamos terjedésére való hivatkozással néhány hónappal ezelőtt a német posta megkezdte nyilvános postaládáinak megtizedelését. A mail-art életének csak a nemzetközi postahálózat halála vethet véget, de amíg mi ennyi levelet, csomagot és kis definiálhatatlan postai küldeményt hordunk világszerte a hivatalokba, nem szabadulnak tőlünk.

GALÉRIA



A Szerző ▶



Shakespeare
Gumimetszetek felhasználásával készült leporell. A legtöbb mail-artista maga tervezi, illetve metszi pecsétjeit külön erre a célra gyártott gumitáblákba.